

Nexis®

Download Request: Current Document: 14
Time Of Request: Monday, May 14, 2018 10:47:28

Send To:

UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
POSTBUS 19185
AMSTERDAM, NLD 1000 GD

Terms: (middelkoop)

Source: De Telegraaf
Project ID:

1 of 1 DOCUMENT

De Telegraaf

De Telegraaf

11 mei 2018 vrijdag
Gehele Oplage

'Keer op keer bedrogen'

SECTION: BINNENLAND; Blz. 07

LENGTH: 915 woorden

We worden gemanipuleerd door een select gezelschap van machtigen, die de wereld naar hun hand zetten. Dit beweren althans Willem **Middelkoop** en Tim Dollee in een nieuw boek met als thema de Amerikaanse 'Deep State'.

'Ik durf met iedereen over dit boek in discussie.' Willem **Middelkoop** (55), auteur van internationale bestsellers over de financiële wereld, weet dat hij samen met Tim Dollee (32) een heikel thema aansnijdt in z'n nieuwste boek *Patronen van bedrog*.

De Deep State, bestaande uit vertegenwoordigers van het beruchte politiek-militair-industrieel-mediale complex, wordt ook door Donald Trump aangeduid als de 'macht achter de macht' in de Verenigde Staten. Maar is het vermeende bestaan van zo'n mysterieuze elite, met wortels in CIA en FBI, niet een ordinaire samenzweringstheorie, aangewakkerd door 'toetsenbordgekkies' op het internet?

Nee, stellen **Middelkoop** en Dollee. De Deep State, die politici als pionnen gebruikt en de media in z'n zak zou hebben, bestaat volgens hen wel degelijk. „Dat is wat wij aantonen”, zegt **Middelkoop** in zijn kantoor in Aerdenhout. „Het is een schokkend boek, volgens mensen die het hebben gelezen. De bestaande geschiedschrijving blijkt veelal niet te kloppen.”

Het verhaal leest als een thriller. Al sinds meer dan een eeuw zou een kleine groep rijken uit enkele tientallen Angelsaksische families - met prominente rollen voor de families Rockefeller en Bush - naties ondermijnen en tegen elkaar opzetten. Doel: het voortbestaan verzekeren van het Amerikaanse imperium, dat via permanente oorlogvoering en met de dollar als mondiale reservemunt de rest van de wereld in een wurggreep houdt.

Als je zo'n explosieve conclusie trekt, moet je wel heel goed beslagen ten ijs komen. **Middelkoop**: „We hebben alle bronnen driedubbel gecheckt en vliegen nergens uit de bocht. Ik heb uit mijn vorige boeken nog nooit een bewering hoeven in te trekken.” Tim Dollee: „Een aantal zaken, die je vaak op het internet tegenkomt en die niet bleken te kloppen, hebben we eruit gegooid.”

Angst zaaien

De auteurs beschrijven een oorlogszuchtige kaste, die steun zoekt bij de burgers door angst te zaaien.

Middelkoop: „De grote Amerikaanse bedrijven, de Rockefellers en anderen, hebben onderzoek laten doen naar de vraag: hoe kun je de massa beïnvloeden? Conclusie: door ze bang te maken voor een vijand en dus oorlog.”

Naast Islamitische Staat gelden Rusland en Moskou's bondgenoten Syrië en Iran als de vijand. Amerika's tegenstanders worden via het IMF en de Wereldbank onder druk gezet en met hulp van de NAVO bedreigd en indien nodig aangevallen, schrijven **Middelkoop** en Dollee. Op de achtergrond wacht China: de grootmacht die samen met Rusland het patroon doorziet en Washington uitdaagt.

Wil de Deep State een nieuwe oorlog, dan wordt volgens de auteurs vaak een bloedige aanslag in scène gezet: een false flag (valse vlag) operatie. „Een aantal daarvan is goed gedocumenteerd”, vertelt Dollee. **Middelkoop:** „Zo startte de Vietnam-oorlog door het Tonkin-incident, waarbij de VS zou zijn aangevallen. Bij de massa moet door zo'n aanslag de ratio worden uitgeschakeld en het gevoel getriggered.” Hij wijst op de recente gifaanval in het Syrische Douma. „Het onderzoek naar de ware toedracht was nog niet eens gestart toen de Amerikanen al begonnen met bombarderen.” Het is een deprimerende analyse van een cynische werkelijkheid, erkent **Middelkoop:** „Mijn eigen vrouw zei: ik wil dit eigenlijk niet eens weten.”

In eerdere boeken ontrafelde **Middelkoop** de machinaties achter het wereldwijde financiële systeem. Hij beschouwt Patronen van bedrog als zijn belangrijkste boek, waarin financiële economie en geopolitiek samenkomen. „Dit is de weerslag van twintig jaar proberen te achterhalen hoe de hazen lopen.”

Veel omstreden onderwerpen passeren de revue: de banden tussen de Amerikanen en vooraanstaande nazi's, al in de jaren dertig. De duistere geschiedenis van regime change - staatsgrepen - door de CIA. Het plan, dat na 11 september werd opgevat, om ten strijde te trekken tegen zeven staten in het Midden-Oosten die goede betrekkingen onderhouden met Moskou. Generaal Wesley Clark bracht die memo naar buiten. Na Irak, Libië en Syrië staat Iran als laatste op de lijst. En dan is er de infiltratie van de media door de veiligheidsdiensten, zegt **Middelkoop:** „Uit onderzoek blijkt dat de CIA gewoon mensen op redacties had gestationeerd.”

De main stream media, zoals de grote nieuwsorganisaties door critici worden genoemd, wagen zich nauwelijks aan verhalen over de Deep State omdat ze er zelf onderdeel van zijn, beweren de auteurs. **Middelkoop:** „Maar nu Trump de Deep State aanvalt, moeten ze wel en zie je her en der analyses verschijnen.”

Poetin

Onder een jongere generatie, die online opgroeide, bestaat volgens **Middelkoop** veel belangstelling voor en kennis over het onderwerp. Ook in Nederland. „Langzaam dringt dit verhaal uit de krochten van het internet door naar een breder publiek. Mensen beginnen in te zien dat we keer op keer worden bedrogen.” Vandaag vliegt **Middelkoop** naar China, waar zijn boeken populair zijn. „Daar begrijpen ze dat de Deep State Poetin weg wil hebben en dat zij het volgende land met een regime change kunnen zijn.” De Chinezen doen er daarom met de Russen alles aan om toe te werken naar het einde van het huidige financiële systeem. **Middelkoop:** „Zodat de dollar haar macht verliest en de Deep State z'n permanente oorlogen niet meer kan betalen.”

'Deep State bestuurt wereld'

LANGUAGE: DUTCH; NEDERLANDS

PUBLICATION-TYPE: Krant

JOURNAL-CODE: telegraaf,Telegraph

SUBJECT: Weapons + Arms (93%); Defense Departments (69%)

LOAD-DATE: 10 May 2018

'Keer op keer bedrogen' De Telegraaf 11 mei 2018 vrijdag

Copyright 2018 De Telegraaf
All Rights Reserved